

# Wettbewerb der Spielfilme

Einsendeschluss: 15. November 2018 (Poststempel)

Hiermit laden wir herzlichst alle Künstlerinnen und Künstler zum Wettbewerb der Spielfilme des 24. Filmfestivals Türkei Deutschland 2018.

Der **Wettbewerb der Spielfilme** ist für Filme über 70 Minuten ausgeschrieben und richtet sich an Produktionen, die zur Kinoauswertung produziert wurden.

## Preise des Wettbewerbs

Folgende Preise werden von einer deutsch-türkischen Fachjury im Rahmen des Festivals vergeben:

- **Bester Film**
- **Bester Darsteller**
- **Beste Darstellerin**

Das Publikum wählt außerdem einen Wettbewerbsbeitrag für den **Publikumspreis** aus.

Der Preis für den „**besten Film**“ ist mit einem Preisgeld in Höhe von **5.000 EUR** dotiert. (Das Preisgeld wird zwischen Regisseur und Produzent geteilt, falls keine anderen Absprachen vorliegen. Die Preistrophäe ist dem Regisseur vorbehalten.)

Das Preisgeld für den „**besten Darsteller**“ und die „**beste Darstellerin**“ beträgt jeweils **1.000 EUR**. Die Auszahlung des Preisgeldes setzt die persönliche Teilnahme der Darsteller/in an der Preisverleihung voraus.

Unter allen Filmen des Festivals vergibt der Veranstalter den

- **Öngören Preis für Demokratie und Menschenrechte** Preisgeld: **1.000 EUR**

## Teilnahmebedingungen für den Wettbewerb

Zugelassen sind

- Alle abendfüllenden Filme aus der Türkei, aus Deutschland, oder anderen deutschsprachigen Ländern (auch Co-Produktionen, die als türkische oder deutsche Produktionen anerkannt sind)
- Internationale Filme mit deutsch- oder türkischstämmigen Regisseur/Innen
- Bei den eingereichten Produktionen sollte das Datum der Erstaufführung nach dem 01. Dezember 2017 liegen. Die Filmlänge ist nicht limitiert.
- Nürnberger Erstaufführung wird vorausgesetzt (Die Festivalleitung behält sich das Recht vor, in diesem Punkt Ausnahmen machen zu können)
- Filme, die im Rahmen türkischer Filmtage und/oder Festivals innerhalb Deutschland vor dem 09. März 2019 aufgeführt wurden, werden nicht zur Teilnahme am Wettbewerb zugelassen (Die Festivalleitung behält sich das Recht vor, in diesem Punkt Ausnahmen machen zu können)

## Filmformate und Untertitelung:

Als Vorführcopie sind bei Filmen, die auf 35mm gedreht worden sind, nur 35mm-Kopien zugelassen. Filme, die auf einem anderen Format gedreht wurden, können sowohl als 35mm-Kopie, als auch als DCP oder BluRay Kopie gezeigt werden. Ist die Originalfassung nicht deutsch oder türkisch, wird eine

englische Untertitelung vorausgesetzt. Der Einreicher stellt dem Festival darüber hinaus Fotos, Pressematerialien und einen Trailer für Festivalkatalog und Pressearbeit zur Verfügung.

Für jeden Film sind zwei Sichtungskopien auf DVD zusammen mit dem vollständig ausgefüllten Anmeldeformular einzureichen.

Die Kosten für den Versand der Sichtungs- und Vorführkopien bzw. der Arbeitsmaterialien werden vom Einreicher getragen. Die Sichtungskopien verbleiben im Archiv von InterForum. Nicht-deutschsprachige Sichtungskopien sollten deutsch oder englisch untertitelt sein. Das Festival übernimmt die Kosten für den Rückversand der Vorführkopie. Mit dem Einreichen wird bestätigt, dass der Film auf dem Festival gezeigt werden kann. Einreicher bestätigen mit der Einreichung auch, sich gegenüber Dritten, die an der Produktion beteiligt waren, versichert zu haben, dass diese mit der Teilnahme einverstanden sind.

## **Datenspeicherung**

Der Einreicher erklärt, dass er mit der Speicherung der von ihm zur Verfügung gestellten Daten einverstanden ist. Die Speicherung erfolgt ausschließlich für Zwecke des Festivals, z. B. im Zuge der Erstellung von Pressematerial, Festivalkatalogen und Festivalzeitung. Die Daten aller online eingereichten Filme werden durch das Portal „Filmfreeway“ gespeichert. Die Datenschutzrichtlinien von Filmfreeway finden Sie unter: <https://filmfreeway.com/page/privacy-policy>. Die Einreicher versichern, dass alle Personen, deren Daten Sie dem Festival übermitteln, mit der Speicherung einverstanden sind.

Die Einreicher erklären, dass Sie damit einverstanden sind, dass im Fall, dass ihr Film für das Festival ausgewählt wird, Ausschnitte des Films bis zu einer Länge von 2 Minuten für die Öffentlichkeitsarbeit des Festivals verwendet werden können.

## **Einreichungen**

Die kostenlose Einreichung erfolgt über [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com) oder über das Einreichformular auf der Webseite.

Sichtungskopien und Materialien senden Sie bitte an:

Sinem Ilterli  
Filmfestival Türkei Deutschland  
KunstKulturQuartierKönigstraße 93  
90402 Nürnberg

## **Bekanntgabe der Nominierung**

Die Nominierungen zum Wettbewerb werden bis Anfang Februar 2019 bekanntgegeben.