

# Fimlandschaften: Spiel- und Dokumentarfilme

**Einsendeschluss: 15. November 2018 (Poststempel)**

Das Festival lädt alle Künstlerinnen und Künstler zur Einreichung Ihrer Spiel- und Dokumentarfilme zum 24. Filmfestival Türkei Deutschland ein. Der Bereich „Fimlandschaften“ läuft außerhalb des Wettbewerbs und zeigt aktuelle Produktionen aus der Türkei und Deutschland, die für das jeweilige Land repräsentativ sind. Herausragende Dokumentarfilme können in einzelnen Fällen durch die Festivalleitung auch für den Wettbewerb der Spielfilme (siehe auch die Ausschreibung für Spielfilme) nominiert werden.

Unter allen Filmen des Festivals vergibt der Veranstalter den

- **Öngören Preis für Demokratie und Menschenrechte** **Preisgeld: 1.000**  
**EUR**

## Teilnahmebedingungen

Die Fimlandschaften richten sich an:

- Alle Spiel- und Dokumentarfilme aus Deutschland, oder anderen deutschsprachigen Ländern, die sich mit den Themen Migration und/oder dem Zusammenleben verschiedener Kulturen beschäftigen
- Spiel- und Dokumentarfilme aus Deutschland von türkischstämmigen FilmemacherInnen oder mit türkischstämmigen ProtagonistInnen
- Spiel- und Dokumentarfilme von im Ausland lebenden deutsch- oder türkischstämmigen RegisseurInnen
- Spiel- und Dokumentarfilme aus der Türkei
- Alle internationalen Spiel- und Dokumentarfilme, die ein Thema im Zusammenhang mit der Türkei oder Deutschland behandeln

Bei den eingereichten Produktionen sollte das Datum der Erstaufführung nicht vor dem Jahr 2018 liegen. Die Filmlänge ist nicht limitiert.

## Filmformate und Untertitelung

Als Formate für die Vorführkopie werden nur 35mm, DCP, DVD und Blu-ray akzeptiert. Eine englische Untertitelung der Vorführkopie wird vorausgesetzt.

## Teilnahme und Sichtungskopien

Für jeden Film sind zwei Sichtungskopien auf DVD zusammen mit dem vollständig ausgefüllten Anmeldeformular einzureichen. Die Sichtungskopien verbleiben im Archiv von InterForum. Nicht-deutschsprachige Sichtungskopien sollten deutsch oder englisch untertitelt sein. Die Kosten für den Versand der Sichtungs- und Vorführkopien bzw. der Arbeitsmaterialien werden vom Einreicher getragen. Das Festival übernimmt die Kosten für den Rückversand der Vorführkopie. Mit dem Einreichen wird bestätigt, dass der Film auf dem Festival gezeigt werden kann. Einreicher bestätigen mit der Einreichung auch, sich gegenüber Dritten, die an der Produktion beteiligt waren, versichert zu haben, dass diese mit der Teilnahme einverstanden sind.

## Datenspeicherung

Der Einreicher erklärt, dass er mit der Speicherung der von ihm zur Verfügung gestellten Daten einverstanden ist. Die Speicherung erfolgt ausschließlich für Zwecke des Festivals, z. B. im Zuge der Erstellung von Pressematerial, Festivalkatalogen und Festivalzeitung. Die Daten aller online eingereichten Filme werden durch das Portal „Filmfreeway“ gespeichert. Die Datenschutzrichtlinien von Filmfreeway finden Sie unter: <https://filmfreeway.com/page/privacy-policy>. Die Einreicher versichern, dass alle Personen, deren Daten Sie dem Festival übermitteln, mit der Speicherung einverstanden sind.

Die Einreicher erklären, dass Sie damit einverstanden sind, dass im Fall, dass ihr Film für das Festival ausgewählt wird, Ausschnitte des Films bis zu einer Länge von 2 Minuten für die Öffentlichkeitsarbeit des Festivals verwendet werden können.

## **Einreichungen**

Die kostenlose Einreichung erfolgt über [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com) oder über das Einreichformular auf der Webseite.

Sichtungskopien und Materialien senden Sie bitte an:  
Filmfestival Türkei Deutschland  
KunstKulturQuartier  
Sinem Ilerli  
Königstraße 93  
90402 Nürnberg