

Wettbewerb der Kurzfilme

Einsendeschluss: 15. November 2024 (Eingang beim Festival)

Hiermit laden wir alle Kurzfilmschaffenden zum Wettbewerb der Kurzfilme des **29. Filmfestivals Türkei Deutschland** ein.

Preise des Kurzfilmwettbewerbes

Folgende Preise werden von einer internationalen Jury während des Festivals vergeben:

- **Bester Kurzfilm** Preisgeld: 1.000 EUR
- **2. Preis** Preisgeld: 750 EUR
- **3. Preis** ^[1]_[SEP] Preisgeld: 500 EUR

Unter allen Filmen des Festivals vergibt der Veranstalter den ^[1]_[SEP]

Öngören Preis für Demokratie und Menschenrechte Preisgeld: 1.000 EUR

Teilnahmebedingungen

Der Wettbewerb für Kurzfilme ist offen für:

- Alle Filme aus deutschsprachigen Ländern, die sich mit den Themen Migration und/oder dem Zusammenleben verschiedener Kulturen beschäftigen
- Alle Filme aus deutschsprachigen Ländern, bei denen türkischstämmige Filmemacher:innen als Autor:in, Regisseur:n, Kameramann/frau oder Hauptdarsteller:in mitgewirkt haben
- Alle Filme von im Ausland lebenden deutschen oder türkischen Regisseur:innen
- Alle Filme aus der Türkei
- Es sind nur Filme zugelassen, die ihre Premiere nach dem 1. November 2023 hatten und eine maximale Länge von 25 Minuten haben. Längere Filme können für die Filmlandschaften eingereicht werden.

Teilnahme und Einreichungen der Sichtungskopie für die Vorjury

Die kostenlose Einreichung erfolgt über www.filmfreeway.com/fftd. Eine englische Untertitelung der Sichtungs- und Vorführkopie wird vorausgesetzt. Die Nominierungen zum Wettbewerb werden bis Anfang Februar 2025 bekanntgegeben.

Copyrights

Mit dem Einreichen des Filmes wird bestätigt, dass der Film auf dem Festival gezeigt werden kann. Die Einreicher bestätigen mit der Einreichung auch, sich gegenüber Dritten, die an der Produktion beteiligt waren, versichert zu haben, dass diese mit der Teilnahme einverstanden sind und über alle Rechte, insbesondere auch die Musikrechte, verfügen. Die Einreicher erklären, dass Sie damit einverstanden sind, dass Ausschnitte des Films bis zu einer Länge von 2 Minuten für die Öffentlichkeitsarbeit des Festivals verwendet werden können.

Festivalvorführung: Filmformate und Untertitelung

Für die Festivalvorführung werden als Format der Vorführkopie nur DCP oder mp4 -Dateien im HD-Format akzeptiert. Eine englische Untertitelung der Vorführkopie wird vorausgesetzt.

Die Kosten für den Versand der Vorführkopie zum Festival werden vom Einreicher getragen. Das Festival übernimmt die Kosten für den Rückversand. ^[1]_[SEP]

Datenspeicherung

Der Einreicher erklärt, dass er mit der Speicherung der von ihm zur Verfügung gestellten Daten einverstanden ist. Die Speicherung erfolgt ausschließlich für Zwecke des Festivals, z. B. im Zuge der Erstellung von Pressematerial, Festivalkatalogen und Festivalzeitung. Die Daten aller online eingereichten Filme werden durch das Portal „Filmfreeway“ gespeichert. Die Datenschutzrichtlinien von Filmfreeway finden Sie unter: <https://filmfreeway.com/page/privacy-policy>. Die Einreicher versichern, dass alle Personen, deren Daten Sie dem Festival übermitteln, mit der Speicherung einverstanden sind.