

Filmlandschaften: Mittellange und lange Spiel- und Dokumentarfilme

Einsendeschluss: 15. November 2023

Das Festival lädt alle Künstlerinnen und Künstler zur Einreichung ihrer Spiel- und Dokumentarfilme zum 28. Filmfestival Türkei Deutschland ein. Der Bereich „Filmlandschaften“ läuft außerhalb des Wettbewerbs und zeigt aktuelle Produktionen vor allem aus der Türkei und Deutschland, die für das jeweilige Land repräsentativ sind.

Zugelassen werden mittellange Filme (25 – 69 Minuten) oder lange Filme (ab 70 Minuten).

Unter allen Filmen des Festivals vergibt der Veranstalter den

- **Öngören Preis für Demokratie und Menschenrechte Preisgeld: 1.000 EUR**

Teilnahmebedingungen

Die Filmlandschaften richten sich an:

- Alle Spiel- und Dokumentarfilme, die sich mit den Themen Migration und/oder dem Zusammenleben verschiedener Kulturen beschäftigen
- Spiel- und Dokumentarfilme aus Deutschland von türkischstämmigen Filmemacherinnen oder Filmemachern
- Spiel- und Dokumentarfilme von im Ausland lebenden deutsch- oder türkischstämmigen Regisseurinnen oder Regisseuren ^[L]_[SEP]
- Spiel- und Dokumentarfilme aus der Türkei
- Alle internationalen Spiel- und Dokumentarfilme, die ein Thema im Zusammenhang mit der Türkei oder ^[L]_[SEP] Deutschland behandeln ^[L]_[SEP]
- Es sind nur Filme zugelassen, die ihre Premiere nach dem **1. November 2022** hatten.

Teilnahme und Einreichungen der Sichtungskopie für die Vorjury

Die kostenlose Einreichung erfolgt über www.filmfreeway.com. Die Sichtungskopie für die Vorjury kann auch nur über filmfreeway eingereicht werden, wobei bei nicht-deutschsprachigen Filmen eine deutsche oder englische Untertitelung Voraussetzung ist.

Copyrights

Mit dem Einreichen des Filmes wird bestätigt, dass der Film auf dem Festival (maximal drei Mal) gezeigt werden kann. Die Einreicher bestätigen mit der Einreichung auch, sich gegenüber Dritten, die an der Produktion beteiligt waren, versichert zu haben, dass diese mit der Teilnahme einverstanden sind. Die Einreicher erklären, dass Sie damit einverstanden sind, dass Ausschnitte des Films bis zu einer Länge von 2 Minuten für die Öffentlichkeitsarbeit des Festivals verwendet werden können.

Festivalvorführung: Filmformate und Untertitelung

Für die Festivalvorführung wird als Format der Vorführkopie nur DCP akzeptiert und bei nicht-deutschsprachigen Filmen eine deutsche Untertitelung vorausgesetzt. Die Kosten für den Versand der Vorführkopie zum Festival werden vom Einreicher getragen. Das Festival übernimmt die Kosten für den Rückversand. ^[L]_[SEP]

Datenspeicherung

Der Einreicher erklärt, dass er mit der Speicherung der von ihm zur Verfügung gestellten Daten einverstanden ist. Die Speicherung erfolgt ausschließlich für Zwecke des Festivals, z. B. im Zuge der Erstellung von Pressematerial, Festivalkatalogen und Festivalzeitung. Die Daten aller online eingereichten Filme werden durch das Portal „Filmfreeway“ gespeichert. Die Datenschutzrichtlinien von Filmfreeway finden Sie unter:

<https://filmfreeway.com/page/privacy-policy>. Die Einreicher versichern, dass alle Personen, deren Daten Sie dem Festival übermitteln, mit der Speicherung einverstanden sind.