



27. Filmfestival Türkei Deutschland

» www.fftd.net

Fimlandschaften: Spiel- und Dokumentarfilme

Einsendeschluss: 15. November 2022 (Eingang beim Festival)

Das Festival lädt alle Künstlerinnen und Künstler zur Einreichung Ihrer Spiel- und Dokumentarfilme zum 27. Filmfestival Türkei Deutschland ein. Der Bereich „Fimlandschaften“ läuft außerhalb des Wettbewerbs und zeigt aktuelle Produktionen vor allem aus der Türkei und Deutschland, die für das jeweilige Land repräsentativ sind. Herausragende Dokumentarfilme können in einzelnen Fällen durch die Festivalleitung auch für den Wettbewerb der Spielfilme (siehe auch die Ausschreibung für Spielfilme) nominiert werden.

Unter allen Filmen des Festivals vergibt der Veranstalter den

- **Öngören Preis für Demokratie und Menschenrechte** **Preisgeld: 1.000 EUR**

Teilnahmebedingungen

Die Fimlandschaften richten sich an:

- Alle Spiel- und Dokumentarfilme, die sich mit den Themen Migration und/oder dem Zusammenleben verschiedener Kulturen beschäftigen
- Spiel- und Dokumentarfilme aus Deutschland von türkischstämmigen FilmemacherInnen oder mit türkischstämmigen ProtagonistInnen
- Spiel- und Dokumentarfilme von im Ausland lebenden deutsch- oder türkischstämmigen RegisseurInnen
- Spiel- und Dokumentarfilme aus der Türkei
- Alle internationalen Spiel- und Dokumentarfilme, die ein Thema im Zusammenhang mit der Türkei oder Deutschland behandeln
- Es sind nur Filme zugelassen, die ihre Premiere nach dem **1. Oktober 2021** hatten. Die Filmlänge ist nicht limitiert.

Teilnahme und Einreichungen der Sichtungskopie für die Vorjury

Die kostenlose Einreichung erfolgt über www.filmfreeway.com oder über das Einreichformular auf der Webseite. Die Sichtungskopie für die Vorjury kann über filmfreeway oder über andere online Möglichkeiten eingereicht werden, wobei bei nicht-deutschsprachigen Filmen eine deutsche oder englische Untertitelung eine Voraussetzung ist.

Copyrights

Mit dem Einreichen des Filmes wird bestätigt, dass der Film auf dem Festival (maximal drei Mal) gezeigt werden kann. Die Einreicher bestätigen mit der Einreichung auch, sich gegenüber Dritten, die an der Produktion beteiligt waren, versichert zu haben, dass diese mit der Teilnahme einverstanden sind. Die Einreicher erklären, dass Sie damit einverstanden sind, dass Ausschnitte des Films bis zu einer Länge von 2 Minuten für die Öffentlichkeitsarbeit des Festivals verwendet werden können.

Festivalvorführung: Filmformate und Untertitelung

Für die Festivalvorführung wird als Format der Vorführkopie nur DCP akzeptiert und bei nicht-deutschsprachigen Filmen eine deutsche Untertitelung vorausgesetzt. Die Kosten für den Versand der Vorführkopie zum Festival werden vom Einreicher getragen. Das Festival übernimmt die Kosten für den Rückversand.

Datenspeicherung

Der Einreicher erklärt, dass er mit der Speicherung der von ihm zur Verfügung gestellten Daten einverstanden ist. Die Speicherung erfolgt ausschließlich für Zwecke des Festivals, z. B. im Zuge der Erstellung von Pressematerial, Festivalkatalogen und Festivalzeitung. Die Daten aller online eingereichten Filme werden durch das Portal „Filmfreeway“ gespeichert. Die Datenschutzrichtlinien von Filmfreeway finden Sie unter:

<https://filmfreeway.com/page/privacy-policy>. Die Einreicher versichern, dass alle Personen, deren Daten Sie dem Festival übermitteln, mit der Speicherung einverstanden sind.