



Nürnberg, 19.3.2022

26. Türkiye Almanya Film Festivali Ödülleri

Perihan Savaş, die Starschauspielerinnen der Türkei, wurde bei der Abschlußfeier mit dem Ehrenpreis des Festivals ausgezeichnet. Frau Savaş widmete ihren Preis allen Frauen, die unter Gewalt der Männern leiden müssen. Zuvor waren bei Eröffnung des Festivals Claudia Tronnier und Ahmet Boyacıoğlu der Ehrenpreis des Festivals verliehen.

Yarışma bölümlerinde üç farklı seçici kurul ve seyirciler değişik kategorilerdeki ödülleri açıkladı. Toplam 9 ödülün verildiği festivalde 12.000 EUR değerindeki ödüller de sahiplerini buldu. Her üç jüri de kararlarını oy birliğiyle aldıklarını açıkladılar.

Ferit Karahan'ın **Okul Tıraşı** 26. Türkiye Almanya Film Festivali'nin en iyi filmi seçildi.

Büyük Jüri En İyi Yönetmen Ödülü'nü ise Çatlak filminin yönetmeni **Fikret Reyhan** aldı.

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü **George W. Bush'a karşı Rabiye Kurnaz** filmindeki performansı için **Meltem Kaptan**'a verildi.

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü ise **Nasipse Adayız** filmindeki üstün performansı için **Ercan Kesal**'a verildi.

Seyirci Ödülü'nü Andreas Dresen'in yönettiği **George Bush'a karşı Rabiye Kurnaz** adlı film kazandı.

Öngören Ödülü'nü yönetmenliğini Niels Bauder ve Franziska Bausch-Moser'in yaptığı **Don't Stop Motion** filmi aldı..

Kısa film yarışma dalındaki ödüllerin dağılımı şöyle:

En iyi kısa film:	„Les Criminels “	Yönetmen: Serhat Karaaslan
İkincilik ödülü:	„Yara“	Yönetmen: Onur Güler
Üçüncülük ödülü:	„Stiletto“	Yönetmen: Can Merdan Doğan



Uzun metraj film yarışması

Seçici Kurul üyeleri

- **Alexander Bohr** Jüri Başkanı, Yönetmen, Mainz
- **Nilüfer Açıkalın** Oyuncu, İstanbul
- **Şenay Gürler** Oyuncu, İstanbul
- **Thorsten Schaumann** Uluslararası Hof Film Festivali Yönetmeni
- **Hüseyin Tabak** Yönetmen, Hamburg
- **Tolga Tekin** Oyuncu, İstanbul

Seçici Kurul'da oy birliğiyle alınan ödül kararları:

En iyi film:

„Okul Tıraşı“

Regie /Yönetmen: Ferit Karahan

Seçici kurul açıklamalı kararı:

Filmin hemen başında, dar ve bunaltıcı mekanların iç daraltan dünyasına adım atıyoruz. Dağlar, doğanın heybetinin ve »yukarıdan« hükmeden bir gardiyanlığın simgesi olarak bu dünyanın çevresini sarmış.

Film, bizi, mevcut sisteme uygun olarak eğilip bükülmesi amaçlanan iki yatılı Kürt öğrencinin etrafında gelişen anlatım sarmalına çekiyor.

Bu film, harikulade görüntüleri ve ince işlenmiş oyunculuğuyla sınırları aşıyor ve aynı zamanda insanları birbirinden yalıtan otoriteye ve diktatörlüğe karşı bir uyarıya dönüşüyor. Son derece etkileyici bir sinema eseri!

En iyi film ödülüne, yönetmenliğini Ferit Karahan'ın yaptığı OKUL TIRAŞI layık görüldü.

Jüri Büyük Ödülü: en iyi yönetmen

Fikret Reyhan

Film: Çatlak

Seçici kurul açıklamalı kararı:

Bir yönetmenin çalışabileceği alan, İstanbul'da bir apartman dairesinin sunduğu dar bir mekandan ibaretse, bu, son derece etkileyici bir hikayeyi çekmesi için hiç de kolaylaştırıcı bir şey olmaz. Hele büyük bir oyuncu kadrosuyla çalışıyorsa. Yönetmen, ince işlenmiş bir koreografiyle ve kamerayla oyuncu yönetimi arasındaki simbiyotik diyalogla, bir Türk ailesindeki çatışmaları, yalanları ve sırları tüm canlılığıyla hissettiriyor bize. Aynı zamanda, bu mikrokozmoz üzerinden daha büyük bir toplumsal resmi görmemizi sağlıyor.

En iyi yönetmen Jüri Büyük Ödülü'ne »Çatlak« filminin yönetmeni Fikret Reyhan'ı layık gördük.



En iyi kadın oyuncu:

Meltem Kaptan

Film: George W. Bush'a karşı Rabiye Kurnaz

Seçici kurul açıklamalı kararı:

Filmi baştan sona izlenir kılan olağanüstü enerjisi, sempatisi, inandırıcılığının yanı sıra gerçek bir hikayenin yaşayan karakterine uygunluğu da son derece etkileyici. Bir yazgının barındırdığı trajediyi ve derin acıyı iç rahatlatan bir mizahla seyirci için hissedilir ve katlanılır kılmayı başarıyor. Kendisini bu filmle sinemada görmekten çok mutluyuz. En iyi kadın oyuncu ödülünü »George W. Bush'a karşı Rabiye Kurnaz« filmindeki rolüyle Meltem Kaptan'a layık gördük.

En iyi erkek oyuncu:

Ercan Kesal

Film: Nasipse Adayız

Seçici kurul açıklamalı kararı:

Burada ödülü alan oyuncu, daha ilk sahneden itibaren, duygu ve olay sarmalında savrulan karakterini inandırıcı bir şekilde canlandırmayı başarıyor.

Karakterin hem zayıf hem güçlü, hem siyah hem beyaz taraflarını büyük bir samimiyetle beyaz perdeye yansıtıyor. Politikanın ve bürokrasinin kirli yüzünü, hırsla harmanlanmış kaotik yanını mizahi bir dille, ama tüm gerçekçiliğiyle gösterirken ortaya koyduğu üstün performansından dolayı en iyi erkek oyuncu ödülünü Ercan Kesal'a layık gördük.

SEYİRCİ ÖDÜLÜ:

Festival seyircilerinin oyları ile belirlenen En İyi Film Ödülü açıklandı:

“George W. Bush'a karşı Rabiye Kurnaz ” (Yönetmen: Andreas Dresen)



ÖNGÖREN PREIS:

Die Jurymitglieder

- **Michael Aue** (Yönetmen)
- **Sinem Ilterli** (InterForum Yönetim Kurulu)
- **Monika Ott** (Sosyal Pedagog)
- **Jochen Schmoltdt** (Gazeteci)
- **Dr. Matthias Strobel** (Eski Kültür Direktörü)
- **Ersin Uğurlu** (InterForum Yönetim Kurulu)

26. Türkiye Almanya Film Festivali'nin, Mahmut Tali Öngören adına verilen İnsan Hakları ve Demokrasi Ödülü'nün Almanya'dan festivale katılan

„Don't Stop Motion“ Yönetmen : Niels Bauder, Franziska Bausch-Moser

adlı filme gitmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.

Seçici kurul açıklamalı kararı:

Ahmed, Zahra ve Muntazar şiddet ve savaşın damgasını vurduğu anavatanlarından Almanya'ya kaçmak için maceralı yollara çıkan üç gencin isimleridir. Yolculukları öncesinde, sırasında ve sonrasında yaşadıkları deneyimler »Don't stop motion«'un odaklandığı konular ama tamamen alışılmadık bir şekilde. Üçünün hikâyeleri, kendi yaptıkları kuklalar ve arka planda, »stop motion« tekniğiyle çekilmiş bir animasyon filmi şeklinde sunuluyor. Bu harika, dokunaklı belgesel film, Niels Bauder ve Franziska Bausch-Moser'in dikkatli yönetmenliği altında kararlı bir kültürlerarası film topluluğu ile Erfurt'ta çekilmiş. Öngören seçici kurulunun hayranlıkla izlediği bu etkileyici film oy birliğiyle en iyi eser olarak seçilmiştir.



KISA FİLM YARIŞMASI:

Seçici kurul:

- **Tayfun Pirselimoglu** Jüri Başkanı, Yönetmen, Yapımcı, İstanbul
- **Ulike Arnold** Yönetmen, Oyuncu, Doçent, Münih
- **Tini Tüllmann** Yönetmen, Senaryo Yazarı, Münih
- **Süheyla Ünlü** Oyuncu, Nürnberg

Bütün ödül kararları oy birliğiyle alınmıştır.

En iyi kısa film

„Les Criminels “

Regie/Yönetmen: Serhat Karaaslan

Seçici kurul açıklamalı kararı:

Atmosferin giderek düşmanca bir havaya büründüğü, komedi ve trajedi arasında büyük bir beceri ile ilerleyen bıçak sırtı senaryosu, bu senaryoya büyük destek veren dikkat çekici oyunculuklarla birlikte olağan üstü bir yönetmenlik sergilemesi nedeniyle;

1.lik ödülünü Serhat Karaaslan'ın "Les Criminels" filmine veriyoruz.

En iyi ikinci kısa film

„Yara“

Regie/Yönetmen: Onur Güler

Seçici kurul açıklamalı kararı:

Sıradan bir ölümün altında yatan derin bir karanlığı son derece incelikli bir senaryo ve dikkat çekici bir yönetmenlik becerisi ile anlatmada gösterdiği başarısı nedeniyle ikincilik ödülünü yönetmenliğini Onur Güler'in yaptığı YARA filmine veriyoruz.

En iyi üçüncü kısa film

„Stiletto“

Regie/Yönetmen: Can Merdan Doğan

Seçici kurul açıklamalı kararı:

Sıradan bir aile ortamına ait geleneksel bakış açısını mizah ve ciddiyet unsurları arasındaki dengeyi hassasiyetle kurarken birçok umulmadık dönüşlerle çürüten hikâyesi, bu hikâyeyi anlatmadaki becerisi ve görüntü tasarımındaki dikkat çekici başarısı nedeniyle üçüncülük ödülünü yönetmenliğini Can Merdan Doğan'ın yaptığı Stiletto filmine veriyoruz.

ÖZEL TEŞEKKÜRLERİMİZ:

Fon +49.911.929 65 60

www.fftd.net

email: info@fftd.net

Veranstalter: InterForum e.V. in Kooperation mit dem KunstKulturQuartier der Stadt Nürnberg (KuKuQ).

Förderer: Stadt Nürnberg, FFF Bayern, BKM

26. Filmfestival Türkei Deutschland

» 11. – 20. März 2022



Festivalle ilgili ayrıntılı haber yapan tüm basın ve medya üyelerine gösterdikleri ilgiden dolayı çok teşekkür ediyoruz. Festival hakkında çıkan haberleri içeren güncel basın dosyasına internet sayfamızdan ulaşabilirsiniz:

<https://www.fftd.net/tr/medya/translate-to-tuerkce-medienecho-2022>